

آمپوتاسیون :

۱- شرح پروسیجر : آمپوتاسیون طیف گسترده ای از عمل را در بر می گیرد و معمولاً زمانی انجام می شود که پزشک مطمئن شود عضو آسیب دیده مرده است و بودن عضو ممکن است جان بیمار را به خطر بیندازد .

۲- فرایند پذیرش : معمولاً بیمار در بخش بستری می باشد و بعد از ویزیت پزشک جهت نوبتدهی عمل معرفی می شود .

۱- اخذ رضایت آگاهانه : رضایت آگاهانه در این نوع بیماران بسیار حائز اهمیت می باشد ، بیمار باید بداند و این نوع موقعیت را درک کند و به این انجام عمل رضایت دهد .

جهت انجام هر پروسیجر تهاجمی در صورت بالغ و هوشیار بودن از خود بیمار و در صورت کودک بودن از پدر و در صورت نبود پدر از جد پدری و یا دادستان و طبق پروتکل های ابلاغی اخذ می گردد.

الف : میزان خطر و سود احتمالی : قطع کردن عضو آسیب دیده به جان بیمار کمک کرده و از عفونت مابقی اندام ها جلوگیری می کند.

ب : پیش آگهی : دارای پیش آگهی خوب است .

ج روش های جایگزین : این عمل زمانی انجام می شود ، که پزشک راه دیگری برای نجات عضو نداشته باشد.

۲- اقدامات لازم قبل از عمل یا پروسیجر شامل تصویر برداری ، آزمایش ، مشاوره : تمام آزمایشات روتین و پروسیجر های لازم انجام می پذیرد .

۳- نحوه عمل

الف : روش بیهوشی : بیهوشی جنرال (عمومی) می باشد.

ب : تکنیک های عمل (لاپاراسکوپی ، عمل باز و) : به صورت عمل باز انجام می پذیرد .

ج : تیم ارائه دهنده خدمت : جراح - رزیدنت - پزشک بیهوشی - کارشناس هوشبری - کارشناس اتاق عمل - پرستار

د : مدت عمل : بسته به عضو مربوطه ۱ الی ۳ ساعت زمان می برد.

۴- مراقبت های بعد از عمل :

الف : ویزیت پزشک : بیمار بعد از عمل ، توسط پزشک در بخش ویزیت می شود.

ب : مراقبت پرستاری : مراقبت از زخم، کنترل محل آمپوتاسیون از نظر عفونت و...

ج : مدت بستری بعد از عمل : معمولاً ۱ روز بعد از عمل و در صورت مساعد بودن شرایط ترخیص می شود .

۵- مراقبت های دوره نقاهت

الف : مدت نیاز استراحت در منزل : به نظر پزشک بستگی دارد.

ب : فالوآپ و پیشگیری های لازم بعد از عمل : جهت کنترل محل آمپوتاسیون از نظر عفونت، بایستی پس از ترخیص به پزشک مراجعه شود.

تهیه کننده : ف سبوحی کارشناس ارشد آموزش پرستاری

تایید کننده علمی: جناب آقای دکتر علی اکبرمحمدی فوق تخصص جراحی پلاستیک

جناب آقای دکتر عبدالخالق کشاورزی فلوشیپ جراحی سوختگی و زخم، عضو هیئت علمی دانشگاه

منبع: پرونر سوارث ۲۰۱۸